

Taschentücher

Trost & Tränen im Quadrat

Geschichten um das Taschentuch

Ausstellung im Museum Herxheim
30. Mai – 26. September 2021

Ein Besuch der Ausstellung ist auch Familien mit Kindern zu empfehlen. Führungen für Kleingruppen auf Anfrage.

Öffnungszeiten:

Donnerstag und Freitag:

14.00 bis 19.00 Uhr

Samstag und Sonntag:

11.00 bis 18.00 Uhr

Dienstag und Mittwoch:

nach Vereinbarung

Montags geschlossen

Kontakt:

Museum Herxheim

Untere Hauptstr. 153

76863 Herxheim

frank@museum-herxheim.de

Telefon: 07276 502477

www.museum-herxheim.de

Bitte informieren Sie sich auf Grund der Pandemiesituation tagesaktuell über die Modalitäten des Besuches sowie über das geplante Beiprogramm unter Telefon 07276 502477 (zu den Öffnungszeiten) und auf der Website des Museums.

Kuratorinnen:

Monika Brückner *Textilkünstlerin MA Fine Art*
Rosa Tritschler *Gleichstellungsbeauftragte*

Ausstellungsgestaltung:

Kristina Baumert

Leihgeber*innen:

Liesel Becker

Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück

Sammlung Prinzhorn,

Universitätsklinikum Heidelberg

Beatriz Schaaf-Giesser, Global-Texture-Project

Wolfgang Knapp Kulturgut

Alliiertenmuseum Berlin

Künstlerische Arbeiten:

Beatriz Schaaf-Giesser, Christine Sophie Bloess,
Künstlerinnen des Global-Texture-Project

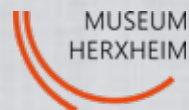
Dank für die freundliche Unterstützung:

Soroptimist Landau, Rechtsanwältin Brückner,
Nanni Weber, Hanser Verlag, Protestantische
Kirchengemeinde Herxheim, Marcella Hergl,
Mariana Hergl

Dank für die Herzheimer Leihgaben:

Eva Adam, Margarita Adam, Christel Adam,
Monika Brückner, Gaby Burckhardt, Gabi Forster,
Brigitte Groeger, Anne Hergl, Hildegard
Jung, Inge Eck, Bärbel Peter, Susanne Schmidt,
Anne Sumser, Maren Pfizenmayer

www.museum-herxheim.de



Die Sammlung Prinzhorn
ist eine Einrichtung des
Universitätsklinikums Heidelberg



© Gestaltung: Bureau Bundschuh, Design und Kommunikation

Taschentücher

Trost & Tränen im Quadrat

AUSSTELLUNG im Museum Herxheim

30. Mai 2021 –
26. September 2021

Eröffnung Sonntag,
30. Mai 2021, 11 Uhr

Ein Projekt der Gleichstellungsstelle
Herxheim in Zusammenarbeit mit
Monika Brückner *Textilkünstlerin*,
Museum Herxheim und Kultur-
referat der Ortsgemeinde Herxheim



Taschentücher

Trost & Tränen im Quadrat

Dass ein unscheinbarer Alltagsbegleiter wie das Taschentuch Geschichte(n) und Zeitgeschichte erzählen kann, ist bei der Ausstellung Taschentücher – Trost & Tränen im Quadrat zu erleben. Die Stoffquadrate erzählen von feinstem Stickerei und grobem Kriegshandwerk, von kleinen Fallschirmen und großem Trost, von biografisch prägenden Erlebnissen und persönlichen Erinnerungen.

Vor allem aber geben die Taschentücher anekdotisch berührende Blicke frei auf Frauenleben und Frauenbiografien des letzten Jahrhunderts bis ins Heute.

Zu sehen sind Taschentücher aus der Sammlung Liesel Becker und Objekte aus der Sammlung Wolfgang Knapp. Die Taschentücher aus dem Frauenkonzentrationslager Ravensbrück, sowie der Prinzhornsammlung Heidelberg eröffnen einen akzentuierten Blick auf die Zeitgeschichte des letzten Jahrhunderts. Den Bogen zur aktuellen Corona-Situation schlagen künstlerisch gestaltete Taschentuchobjekte des „Global-Texture-Project“ der Künstlerin Beatriz Schaaf-Giesser und die im Siebdruck bearbeiteten Herrentaschentücher der Berliner Künstlerin Christine Sophie Bloess. Auch Herzheimer Taschentücher sind in der Ausstellung zu bestaunen. Manche lagen Jahrzehnte unbeachtet in einer Schublade und erzählen jetzt in der Ausstellung ihre so gar nicht bescheidene Alltagsgeschichte.

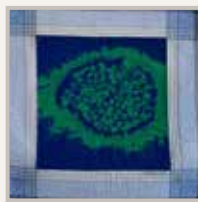
Einen literarisch herausragenden Akzent in der Ausstellung setzen Texte der Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller. Von ihr stammt die wohl eindrücklichste Schrift über jenes kleine quadratische Stück Textil.



Foto: Beatriz Schaaf-Giesser



Foto: Sophie Christine Bloess



DIE AUSSTELLUNG

VOM LIEBESPFAND ZUM SCHNEUZTUCH

Eine Kulturgeschichte des Taschentuchs

SPITZENHANDWERK

vom Feinsten

BLOOD SWEAT AND TEARS

Das Taschentuch in Zeiten der Pandemie

ZEITZEUGE TASCHENTUCH

Die Taschentücher der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück und der Sammlung Prinzhorn Heidelberg

VERANSTALTUNGS-PROGRAMM

Sonntag, 22. August, 11 Uhr,
Museum Herxheim,
Midissage mit Musik

„Vom Tränentüchlein zum Kunstwerk“
Mit Beatriz Schaaf-Giesser, Liesel
Becker u.a.

Freitag, 27. August, 17 Uhr,
Museum Herxheim,
Gesprächsabend

„Jedes dieser Taschentücher wollte
von mir gerettet werden“
Liesel Becker stellt ihre Sammlung und
fast in Vergessenheit geratene Hand-
arbeitstechniken verschiedenster
Taschentuchspitzen vor.

Sonntag 5. September, 11 Uhr,
Museum Herxheim,
Matinée-Lesung

„Das Taschentuch, ein gefährlich‘ Ding“
Eine literarische Lesung mit Sieglinde
Eberhart

Sonntag 26. September, 17 Uhr,
Museum Herxheim,
Finissage

Das Global-Texture-Project
Die Künstlerin Beatriz Schaaf-Giesser
gibt bei einem Gesprächsabend Ein-
blicke in ihr einzigartiges internationales
Kunstprojekt in Pandemiezeiten.

Führungen, Kinderprogramm,
Ausstellungs-Quiz-Gewinnspiel